

EDUKACJA MUZEALNA

Na rok 2025/2026

Kl. IV-VI



OFERTA EDUKACYJNA NA ROK SZKOLNY 2025/2026

MUZEUM HUTNICTWA CYNKU WALCOWNIA W KATOWICACH

Regulamin lekcji muzealnych i warsztatów edukacyjnych

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w lekcjach muzealnych i warsztatach edukacyjnych organizowanych przez Muzeum Hutnictwa Cynku WALCOWNIA w Katowicach.
2. Udział w zajęciach oznacza akceptację niniejszego regulaminu przez uczestników oraz ich opiekunów.
3. Celem zajęć jest popularyzacja wiedzy o dziedzictwie przemysłowym Śląska oraz rozwijanie zainteresowań artystycznych i historycznych uczestni

Organizacja zajęć

1. Zajęcia prowadzone są przez edukatorów muzealnych.
2. Treść i forma zajęć są dostosowane do wieku, poziomu edukacji oraz liczebności grupy.
3. Standardowy czas trwania zajęć wynosi od 45 do 90 minut, w zależności od grupy wiekowej i charakteru zajęć.
4. Czas trwania zajęć może zostać skorygowany po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym lub mailowym z prowadzącym.
5. Maksymalna liczba uczestników w jednej grupie wynosi 25 osób (większe grupy wymagają wcześniejszego uzgodnienia).

Rezerwacje i płatności

1. Rezerwacji zajęć należy dokonywać mailowo na adres:
walcownia@muzeatechniki.pl
(informacji można zasięgnąć również telefonicznie: **727 600 186**).
2. W treści wiadomości rezerwacyjnej prosimy wpisać:
 - temat: *Lekcja muzealna*,
 - proponowany termin i orientacyjną godzinę,
 - liczbę uczestników, wiek i klasę,
 - liczbę opiekunów,
 - temat zajęć,
 - nazwę szkoły,
 - pełne dane do faktury - (jeśli potrzebna faktura)
3. Płatność odbywa się na miejscu w dniu zajęć, gotówką lub kartą.
4. Istnieje możliwość płatności przelewem po wcześniejszym uzgodnieniu.

5. Możliwe jest wystawienie faktury VAT – w tym celu należy podać dane do faktury w mailu rezerwacyjnym
6. Opłata za udział wynosi:
 - **25 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami,
 - **30 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami + zwiedzaniem muzeum(+ok. 1 godziny).
7. Rezerwację należy zgłosić co najmniej dwa tygodnie przed planowaną datą odbycia lekcji.
8. Rezerwację należy potwierdzić 7 dni przed zarezerwowanym terminem zajęć.
9. Wszelkie zmiany terminu lub odwołanie lekcji prosimy niezwłocznie zgłosić telefonicznie lub mailowo.

Udział i obowiązki opiekunów

1. Grupy szkolne muszą być przez cały czas trwania zajęć pod opieką nauczycieli lub wyznaczonych opiekunów.
2. Opiekunowie są zobowiązani do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i czuwania nad bezpieczeństwem oraz właściwym zachowaniem swoich podopiecznych.
3. Uczestnicy zobowiązani są do kulturalnego zachowania, poszanowania przestrzeni muzeum, eksponatów i wyposażenia.
4. Na terenie muzeum obowiązuje zakaz spożywania posiłków i napojów podczas zajęć (chyba że prowadzący postanowi inaczej).

Zasady bezpieczeństwa

1. Uczestnicy i opiekunowie są zobowiązani do stosowania się do poleceń edukatora i pracowników muzeum.
2. W przypadku zachowania zagrażającego bezpieczeństwu, muzeum zastrzega sobie prawo do przerwania zajęć lub wyproszenia uczestnika.
3. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez uczestników.
4. W razie ewakuacji grupy obowiązuje miejsce zbiórki wskazane przez pracownika muzeum.

Dokumentacja fotograficzna i zgody

1. Na miejscu, przed zajęciami, edukator udostępni zgodę na wykonywanie i wykorzystanie zdjęć wykonanych podczas warsztatów.
2. Prosimy o poinformowanie rodziców/opiekunów uczniów o możliwości fotografowania i zebranie podpisanych zgód przed przyjazdem grupy.
3. Wzór zgody grupowej zostanie załączony w mailu potwierdzającym rezerwację lekcji.
4. Zdjęcia wykonane w czasie zajęć mogą być wykorzystane wyłącznie do celów promocyjnych muzeum – zgodnie z treścią podpisanej zgody.

Postanowienia końcowe

1. Muzeum zastrzega sobie prawo do zmian w ofercie i harmonogramie zajęć.
2. W przypadku odwołania zajęć przez muzeum – zaproponowany zostanie inny termin lub zwrot kosztów.

STREET ART - MURALE W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VI - VI.

Czas trwania zajęć: ok. 50 minut (20-30 min. lekcja, 20 min. praca grupowa - warsztat)

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne w grupach.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zapraszamy uczniów do świata Śląskich kolorowych murali!

Podczas zajęć uczniowie poznają fascynujący świat **street artu** i **murali**, które coraz częściej zdobią budynki dawnych dzielnic przemysłowych. Zobaczą przykłady murali z Katowic, Zabrze czy Łodzi i dowiedzą się, jak te dzieła opowiadają historię miasta oraz jego mieszkańców.

W części warsztatowej uczestnicy stworzą w grupach własny **wielkoformatowy mural** inspirowany tematami: „*Miasto przyszłości*” lub „*Moja kolorowa ulica*”.

Podczas zajęć młodzież dowie się:

- czym jest **mural** i jak odróżnić go od graffiti,
- że street art to współczesna forma sztuki obecna w przestrzeni miejskiej,
- jakie znaczenie mają murale w miastach przemysłowych – ozdobne, społeczne i historyczne,
- gdzie można zobaczyć znane murale w regionie (np. w Katowicach, Zabrzu, Łodzi),
- że sztuka uliczna może być formą opowiadania historii miasta i jego mieszkańców.

Dlaczego warto?

- Zajęcia uczą poprzez zabawę i twórcze działanie plastyczne.
- Rozwijają **kreatywność, wyobraźnię i umiejętność pracy zespołowej**.
- Uświadamiają, że sztuka może istnieć w przestrzeni codziennej – na ścianach miast.
- Wprowadzają uczniów w świat **lokalnej historii i kultury współczesnej**.
- Pokazują, że **nowoczesna sztuka** może inspirować i łączyć pokolenia.

PRZEMYSŁOWY KRAJOBRAZ ŚLĄSKA

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy IV - VI.

Czas trwania zajęć: 45 - 60 minut (10 - 15 min. część wprowadzająca, 35 - 40 min. część warsztatowa).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne w grupach.



Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Zajęcia przeniosą uczniów w świat **śląskiego przemysłu** – jego historii, architektury i znaczenia dla rozwoju regionu. Uczestnicy poznają charakterystyczne elementy krajobrazu przemysłowego, takie jak huty, kopalnie czy familoki, a także dowiedzą się, jak przemysł wpływał na życie mieszkańców i kulturę Śląska.

W części warsztatowej wykonają **pracę plastyczną – kolaż** przedstawiający własną wizję przemysłowego krajobrazu miasta. Zajęcia łączą wiedzę historyczną z artystycznym działaniem, rozwijając wrażliwość na dziedzictwo regionu i jego estetykę.

Podczas zajęć młodzież dowie się:

- czym jest **krajobraz przemysłowy** i jak zmienił oblicze Śląska,
- jakie zakłady przemysłowe (huty, kopalnie, walcownie) kształtowały rozwój regionu,
- jak wyglądała **architektura przemysłowa** i jakie miała znaczenie,
- w jaki sposób przemysł wpłynął na kulturę i codzienne życie mieszkańców,
- że dziedzictwo przemysłowe to ważna część historii i tożsamości Śląska.

Dlaczego warto?

- Zajęcia w przystępny sposób łączą historię, plastykę i edukację regionalną.
- Uczą dostrzegać piękno i wartość w obiektach przemysłowych – dawnych i współczesnych.
- Rozwijają wrażliwość estetyczną, kreatywność i zdolności manualne poprzez działanie plastyczne.
- Pomagają uczniom zrozumieć znaczenie przemysłu dla rozwoju regionu i jego dziedzictwa kulturowego.
- Wzmacniają poczucie lokalnej tożsamości i dumy z miejsca, z którego pochodzimy

OSIEDLA ROBOTNICZE - ŻYCIE W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH.

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy IV - VI

Czas trwania zajęć: 60 - 70 minut (20 minut wprowadzenie + 40-50 minut warsztaty).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Zajęcia wprowadzają uczniów w fascynujący świat **śląskich osiedli robotniczych**, które stanowią wyjątkowy element dziedzictwa przemysłowego regionu. Uczestnicy poznają historię powstawania takich osiedli jak **Nikiszowiec** czy **Giszowiec**, dowiedzą się, kim byli ich mieszkańcy i jak wyglądało codzienne życie górników oraz hutników.

W części warsztatowej uczniowie wcielą się w rolę **architektów** – otrzymają szablony, z których wykonają własną **makietę familoka**. Następnie wszystkie indywidualne prace zostaną połączone, tworząc wspólne **miniaturowe osiedle robotnicze**. Zajęcia łączą historię, sztukę i kreatywność, ucząc poprzez działanie i wspólną zabawę.

Podczas zajęć młodzież dowie się:

- czym było **osiedle robotnicze** i dlaczego powstawało na Śląsku,
- kim byli jego mieszkańcy i jak wyglądało ich codzienne życie,
- jak prezentowała się charakterystyczna **architektura familoków** – domów
- z czerwonej cegły,
- że Śląsk ma bogatą historię, wyjątkową kulturę i niepowtarzalny klimat.

Dlaczego warto?

- Zajęcia uczą poprzez **zabawę i działanie plastyczne**, angażując dzieci w proces twórczy.
- Rozwijają **zdolności manualne, wyobraźnię przestrzenną i poczucie estetyki**.
- W ciekawy sposób **łączą historię regionu z plastyką** i edukacją regionalną.
- Wzmacniają poczucie **wspólnoty i współpracy** – dzieci wspólnie budują swoje osiedle.
- Pokazują, że nawet zwykłe budynki mogą mieć swoją **niezwykłą historię** i znaczenie dla tożsamości miejsca.



ŚLĄSKIE RODY PRZEMYSŁOWE - TWÓRCY PRZEMYSŁOWEJ POTĘGI REGIONU

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy IV - VI

Czas trwania zajęć: 45 minut - 90 minut (20 minut część teoretyczna, 20-30 minut warsztat, 5-10 minut podsumowanie).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty indywidualne.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zajęcia poświęcone są roli śląskich rodów przemysłowych w rozwoju regionu i Europy. Uczniowie poznają najważniejsze rody, takie jak **Donnersmarckowie, Ballestremowie, Schaffgotschowie, Hochbergowie, Hohenlohe i Giesche**, oraz ich wpływ na przemysł, życie społeczne i kulturę Śląska.

Zadanie warsztatowe – projektowanie własnego herbu. Uczniowie odkrywają, jak symbole i barwy odzwierciedlają wartości, tradycję i tożsamość, a następnie tworzą indywidualne projekty tarcz herbowych, które mogą nawiązywać do miasta, rodziny lub ważnych dla nich wartości.

Podczas zajęć młodzież dowie się:

- Jakie były najważniejsze rody przemysłowe Śląska i jakie gałęzie przemysłu rozwijały.
- W jaki sposób przemysłowcy kształtowali przestrzeń miejską i życie społeczne.
- Jakie znaczenie mają herby rodowe i ich symbole.
- Jak zaprojektować własny herb i uzasadnić wybór symboli oraz barw.

Dlaczego warto?

- Poznają historię i znaczenie śląskich rodów przemysłowych.
- Zrozumieją wpływ przemysłu na rozwój regionu i kulturę.
- Nauczą się analizować źródła historyczne i symbole heraldyczne.
- Rozwijają kreatywność podczas projektowania własnego herbu.
- Ćwiczą wyrażanie swoich wartości i idei w formie wizualnej.