

EDUKACJA MUZEALNA

Na rok 2025/2026

Kl. I-III



OFERTA EDUKACYJNA NA ROK SZKOLNY 2025/2026

MUZEUM HUTNICTWA CYNKU WALCOWNIA W KATOWICACH

Regulamin lekcji muzealnych i warsztatów edukacyjnych

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w lekcjach muzealnych i warsztatach edukacyjnych organizowanych przez Muzeum Hutnictwa Cynku WALCOWNIA w Katowicach.
2. Udział w zajęciach oznacza akceptację niniejszego regulaminu przez uczestników oraz ich opiekunów.
3. Celem zajęć jest popularyzacja wiedzy o dziedzictwie przemysłowym Śląska oraz rozwijanie zainteresowań artystycznych i historycznych uczestni

Organizacja zajęć

1. Zajęcia prowadzone są przez edukatorów muzealnych.
2. Treść i forma zajęć są dostosowane do wieku, poziomu edukacji oraz liczebności grupy.
3. Standardowy czas trwania zajęć wynosi od 45 do 90 minut, w zależności od grupy wiekowej i charakteru zajęć.
4. Czas trwania zajęć może zostać skorygowany po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym lub mailowym z prowadzącym.
5. Maksymalna liczba uczestników w jednej grupie wynosi 25 osób (większe grupy wymagają wcześniejszego uzgodnienia).

Rezerwacje i płatności

1. Rezerwacji zajęć należy dokonywać mailowo na adres:
walcownia@muzeatechniki.pl
(informacji można zasięgnąć również telefonicznie: **727 600 186**).
2. W treści wiadomości rezerwacyjnej prosimy wpisać:
 - temat: *Lekcja muzealna*,
 - proponowany termin i orientacyjną godzinę,
 - liczbę uczestników, wiek i klasę,
 - liczbę opiekunów,
 - temat zajęć,
 - nazwę szkoły,
 - pełne dane do faktury - (jeśli potrzebna faktura)
3. Płatność odbywa się na miejscu w dniu zajęć, gotówką lub kartą.

4. Istnieje możliwość płatności przelewem po wcześniejszym uzgodnieniu.
5. Możliwe jest wystawienie faktury VAT – w tym celu należy podać dane do faktury w mailu rezerwacyjnym
6. Opłata za udział wynosi:
 - **25 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami,
 - **30 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami + zwiedzaniem muzeum(+ok. 1 godziny).
7. Rezerwację należy zgłosić co najmniej dwa tygodnie przed planowaną datą odbycia lekcji.
8. Rezerwację należy potwierdzić 7 dni przed zarezerwowanym terminem zajęć.
9. Wszelkie zmiany terminu lub odwołanie lekcji prosimy niezwłocznie zgłosić telefonicznie lub mailowo.

Udział i obowiązki opiekunów

1. Grupy szkolne muszą być przez cały czas trwania zajęć pod opieką nauczycieli lub wyznaczonych opiekunów.
2. Opiekunowie są zobowiązani do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i czuwania nad bezpieczeństwem oraz właściwym zachowaniem swoich podopiecznych.
3. Uczestnicy zobowiązani są do kulturalnego zachowania, poszanowania przestrzeni muzeum, eksponatów i wyposażenia.
4. Na terenie muzeum obowiązuje zakaz spożywania posiłków i napojów podczas zajęć (chyba że prowadzący postanowi inaczej).

Zasady bezpieczeństwa

1. Uczestnicy i opiekunowie są zobowiązani do stosowania się do poleceń edukatora i pracowników muzeum.
2. W przypadku zachowania zagrażającego bezpieczeństwu, muzeum zastrzega sobie prawo do przerwania zajęć lub wyproszenia uczestnika.
3. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez uczestników.
4. W razie ewakuacji grupy obowiązuje miejsce zbiórki wskazane przez pracownika muzeum.

Dokumentacja fotograficzna i zgody

1. Na miejscu, przed zajęciami, edukator udostępni zgodę na wykonywanie i wykorzystanie zdjęć wykonanych podczas warsztatów.
2. Prosimy o poinformowanie rodziców/opiekunów uczniów o możliwości fotografowania i zebranie podpisanych zgód przed przyjazdem grupy.
3. Wzór zgody grupowej zostanie załączony w mailu potwierdzającym rezerwację lekcji.
4. Zdjęcia wykonane w czasie zajęć mogą być wykorzystane wyłącznie do celów promocyjnych muzeum – zgodnie z treścią podpisanej zgody.

Postanowienia końcowe

1. Muzeum zastrzega sobie prawo do zmian w ofercie i harmonogramie zajęć.
2. W przypadku odwołania zajęć przez muzeum – zaproponowany zostanie inny termin lub zwrot kosztów.

STREET ART - MURALE W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy I - III.

Czas trwania zajęć: 45 - 60 minut (10 - 15 min. część wprowadzająca, 35 - 40 min. część warsztatowa).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne w grupach.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zapraszamy najmłodszych uczniów do świata Śląskich kolorowych murali!

Kolorowe murale to sztuka, którą można spotkać na ścianach budynków w wielu miastach. Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, czym jest **street art**, gdzie można go zobaczyć i jak zmienia wygląd przemysłowych dzielnic Śląska. Uczestnicy poznają przykłady murali, a następnie wezmą udział w **tworzeniu wspólnego (lub w grupach) muralu** na dużym formacie papieru przy użyciu farb. To wyjątkowa okazja, aby poczuć się jak prawdziwi artyści i przekonać się, że nawet przemysłowe krajobrazy mogą stać się pełne barw i pomysłów.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- czym jest street art i gdzie możemy go spotkać,
- jak murale zmieniają wygląd miast, także tych przemysłowych,
- dlaczego sztuka może być częścią codziennego otoczenia.

Dlaczego warto?

- Zajęcia rozwijają **wyobraźnię, wrażliwość artystyczną i kreatywność** dzieci.
- Wprowadzają w świat **sztuki współczesnej i lokalnego dziedzictwa Śląska**.
- Pokazują, że sztuka może być obecna w codziennym życiu.
- Łączą naukę z **zabawą, współpracą i ekspresją twórczą**.

PRZEMYSŁOWY KRAJOBRAZ ŚLĄSKA

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy I - III.

Czas trwania zajęć: 45 - 60 minut (10 - 15 min. część wprowadzająca, 35 - 40 min. część warsztatowa).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne w grupach.



Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Jak wygląda Śląsk – kraina kominów, fabryk i hut? Podczas zajęć dzieci odkryją, że przemysłowy krajobraz może być równie ciekawy i kolorowy. Edukator muzealny w prosty i obrazowy sposób wytłumaczy, czym jest przemysł, huta i kopalnia. Uczniowie obejrzą zdjęcia dawnych zakładów i nowoczesnych przestrzeni przemysłowych, a następnie stworzą własny „przemysłowy kolaż - moje przemysłowe miasto”, wykorzystując papier kolorowy, wycinanki i elementy rysunku.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- co to znaczy, że miasto jest **przemysłowe**,
- czym zajmowali się ludzie pracujący w hutach i kopalniach,
- że Śląsk to region o bogatej historii i niepowtarzalnym krajobrazie,
- jak można **twórczo pokazać przemysłowy świat** za pomocą sztuki i wyobraźni.

Dlaczego warto?

- Zajęcia rozwijają ciekawość świata, spostrzegawczość i wyobraźnię.
- Pokazują w przystępny sposób dziedzictwo przemysłowe regionu.
- Uczą współpracy i ekspresji artystycznej.
- Łączą naukę z twórczą zabawą – każde dziecko staje się małym artystą i odkrywcą Śląska.

OSIEDLA ROBOTNICZE - PROJEKTOWANIE FASADY WŁASNEJ KAMIENICY

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy I - III.

Czas trwania zajęć: 45 - 50 minut (10 minut wprowadzenie + 30-35 minut warsztat plastyczny + 5 minut podsumowanie).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne (praca indywidualna).



Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Podczas zajęć uczniowie poznają wyjątkowe śląskie osiedla robotnicze – takie jak **Nikiszowiec** czy **Giszowiec**, które do dziś zachwycają swoim wyglądem i historią. W przystępny, obrazowy sposób dzieci dowiedzą się, **po co powstawały osiedla robotnicze**, kto w nich mieszkał i jak wyglądało codzienne życie ich mieszkańców.

W części warsztatowej uczestnicy wcielą się w rolę **architektów i projektantów**, tworząc własną, kolorową **fasadę kamienicy**. Gotowy projekt można będzie zabrać ze sobą lub zostawić w muzeum.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- co to jest **osiedle robotnicze** i dlaczego powstawało,
- kim byli **robotnicy** i jak wyglądało ich życie,
- jak wyglądała **architektura śląskich kamienic**,
- gdzie znajdują się znane osiedla: **Nikiszowiec** i **Giszowiec**,
- że Śląsk ma bogatą historię i niepowtarzalny klimat.

Dlaczego warto?

- Zajęcia uczą poprzez **zabawę i działanie plastyczne**.
- Rozwijają **zdolności manualne, wyobraźnię i poczucie estetyki**.
- Wprowadzają dzieci w świat **lokalnej historii i kultury regionu**.
- Pokazują, że nawet zwykłe domy i kamienice mogą mieć swoją niezwykłą historię.