

EDUKACJA MUZEALNA

Na rok 2025/2026

Kl. VII-VIII +



OFERTA EDUKACYJNA NA ROK SZKOLNY 2025/2026

MUZEUM HUTNICTWA CYNKU WALCOWNIA W KATOWICACH

Regulamin lekcji muzealnych i warsztatów edukacyjnych

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w lekcjach muzealnych i warsztatach edukacyjnych organizowanych przez Muzeum Hutnictwa Cynku WALCOWNIA w Katowicach.
2. Udział w zajęciach oznacza akceptację niniejszego regulaminu przez uczestników oraz ich opiekunów.
3. Celem zajęć jest popularyzacja wiedzy o dziedzictwie przemysłowym Śląska oraz rozwijanie zainteresowań artystycznych i historycznych uczestni

Organizacja zajęć

1. Zajęcia prowadzone są przez edukatorów muzealnych.
2. Treść i forma zajęć są dostosowane do wieku, poziomu edukacji oraz liczebności grupy.
3. Standardowy czas trwania zajęć wynosi od 45 do 90 minut, w zależności od grupy wiekowej i charakteru zajęć.
4. Czas trwania zajęć może zostać skorygowany po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym lub mailowym z prowadzącym.
5. Maksymalna liczba uczestników w jednej grupie wynosi 25 osób (większe grupy wymagają wcześniejszego uzgodnienia).

Rezerwacje i płatności

1. Rezerwacji zajęć należy dokonywać mailowo na adres:
walcownia@muzeatechniki.pl
(informacji można zasięgnąć również telefonicznie: **727 600 186**).
2. W treści wiadomości rezerwacyjnej prosimy wpisać:
 - temat: *Lekcja muzealna*,
 - proponowany termin i orientacyjną godzinę,
 - liczbę uczestników, wiek i klasę,
 - liczbę opiekunów,
 - temat zajęć,
 - nazwę szkoły,
 - pełne dane do faktury - (jeśli potrzebna faktura)
3. Płatność odbywa się na miejscu w dniu zajęć, gotówką lub kartą.
4. Istnieje możliwość płatności przelewem po wcześniejszym uzgodnieniu.

5. Możliwe jest wystawienie faktury VAT – w tym celu należy podać dane do faktury w mailu rezerwacyjnym
6. Opłata za udział wynosi:
 - **25 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami,
 - **30 zł/osoba** – zajęcia z warsztatami + zwiedzaniem muzeum(+ok. 1 godziny).
7. Rezerwację należy zgłosić co najmniej dwa tygodnie przed planowaną datą odbycia lekcji.
8. Rezerwację należy potwierdzić 7 dni przed zarezerwowanym terminem zajęć.
9. Wszelkie zmiany terminu lub odwołanie lekcji prosimy niezwłocznie zgłosić telefonicznie lub mailowo.

Udział i obowiązki opiekunów

1. Grupy szkolne muszą być przez cały czas trwania zajęć pod opieką nauczycieli lub wyznaczonych opiekunów.
2. Opiekunowie są zobowiązani do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i czuwania nad bezpieczeństwem oraz właściwym zachowaniem swoich podopiecznych.
3. Uczestnicy zobowiązani są do kulturalnego zachowania, poszanowania przestrzeni muzeum, eksponatów i wyposażenia.
4. Na terenie muzeum obowiązuje zakaz spożywania posiłków i napojów podczas zajęć (chyba że prowadzący postanowi inaczej).

Zasady bezpieczeństwa

1. Uczestnicy i opiekunowie są zobowiązani do stosowania się do poleceń edukatora i pracowników muzeum.
2. W przypadku zachowania zagrażającego bezpieczeństwu, muzeum zastrzega sobie prawo do przerwania zajęć lub wyproszenia uczestnika.
3. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez uczestników.
4. W razie ewakuacji grupy obowiązuje miejsce zbiórki wskazane przez pracownika muzeum.

Dokumentacja fotograficzna i zgody

1. Na miejscu, przed zajęciami, edukator udostępni zgodę na wykonywanie i wykorzystanie zdjęć wykonanych podczas warsztatów.
2. Prosimy o poinformowanie rodziców/opiekunów uczniów o możliwości fotografowania i zebranie podpisanych zgód przed przyjazdem grupy.
3. Wzór zgody grupowej zostanie załączony w mailu potwierdzającym rezerwację lekcji.
4. Zdjęcia wykonane w czasie zajęć mogą być wykorzystane wyłącznie do celów promocyjnych muzeum – zgodnie z treścią podpisanej zgody.

Postanowienia końcowe

1. Muzeum zastrzega sobie prawo do zmian w ofercie i harmonogramie zajęć.
2. W przypadku odwołania zajęć przez muzeum – zaproponowany zostanie inny termin lub zwrot kosztów.

STREET ART - MURALE W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH I ICH SPOŁECZNE ZNACZENIE

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VII - VIII+

Czas trwania zajęć: 45 - 60 minut (ok. 30 minut część teoretyczna, 25 - 30 minut praca grupowa).

Forma zajęć: lekcja muzealna z prezentacją multimedialną + warsztaty plastyczne (projekt muralu).

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zajęcia wprowadzają uczestników w świat **sztuki ulicznej i murali**, pokazując, jak współczesne działania artystyczne wpisują się w **krajobraz miast przemysłowych Śląska**. Uczniowie zapoznają się z **historią murali** oraz zapoznają się z przykładami murali z Katowic, Zabrza czy Bytomia i odkrywają, że street art to nie tylko ozdoba przestrzeni, ale także **głos społeczny, komentarz do rzeczywistości i forma tożsamości lokalnej**. W części warsztatowej młodzież zaprojektuje własny mural – inspirowany historią i przemysłowym charakterem regionu. Projekty mogą być wykonane w grupach lub indywidualnie, na dużych arkuszach papieru.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- czym jest **street art** i jaka jest jego historia,
- jaką rolę pełni **sztuka w przestrzeni miejskiej**,
- jak murale wpływają na **wizerunek i tożsamość miast przemysłowych**,
- jakie przesłania i wartości niosą **śląskie murale**,
- jak samodzielnie zaprojektować mural inspirowany **lokalną historią i przemysłem**.

Dlaczego warto?

- Zajęcia rozwijają **świadomość kulturową i społeczną młodzieży**.
- Pokazują **historię i znaczenie street artu** w kontekście miejskim.
- Uczą **analizy przekazu wizualnego** i rozumienia języka współczesnej sztuki.
- Łączą **historię, plastykę, WOS i wiedzę o regionie**.
- Zachęcają do **kreatywnego myślenia** i refleksji nad otaczającą przestrzenią.

PRZEMYSŁOWY KRAJOBRAZ ŚLĄSKA

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VII- VIII.

Czas trwania zajęć: 60 - 90 minut (35 - 40 min. część wprowadzająca z prezentacją + 30 - 40 min. część warsztatowa + 10 - 15 min. podsumowanie).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne w grupach.



Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Zajęcia przybliżają uczestnikom historię **rozwoju przemysłu na Śląsku** i jego wpływu na wygląd miast oraz życie mieszkańców. Podczas prezentacji uczniowie poznają początki **rewolucji przemysłowej**, dowiedzą się, jak powstawały kopalnie i huty, oraz co składa się na **krajobraz przemysłowy** regionu. Wspólnie zastanowią się, czy przemysłowy Śląsk to **bogactwo kulturowe czy wyzwanie dla środowiska**.

W części warsztatowej uczestnicy wykonają **kolaż** inspirowany śląską architekturą i dziedzictwem techniki.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- co to znaczy, że miasto jest **przemysłowe**,
- czym zajmowali się ludzie pracujący w hutach i kopalniach,
- że Śląsk to region o bogatej historii i niepowtarzalnym krajobrazie,
- jak można **twórczo pokazać przemysłowy świat** za pomocą sztuki i wyobraźni.

Dlaczego warto?

- Zajęcia łączą **historię, plastykę i edukację regionalną**.
- Uczniowie poznają **dziedzictwo swojego regionu** oraz uczą się dostrzegać jego wartość kulturową.
- Rozwijają **myślenie krytyczne** i umiejętność prowadzenia dyskusji problemowych.
- Warsztaty plastyczne rozwijają **kreatywność i umiejętność pracy zespołowej**.
- Program wspiera realizację treści podstawy programowej z historii, WOS-u i plastyki.

OSIEDLA ROBOTNICZE - ŻYCIE W MIASTACH PRZEMYSŁOWYCH.

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VII - VIII+

Czas trwania zajęć: 60 - 90 minut (20-30 min część teoretyczna, 40 -60 min warsztaty plastyczne).

Forma zajęć: lekcja muzealna + warsztaty plastyczne (praca indywidualna).



Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**

Opis zajęć

Zajęcia poświęcone są historii życia codziennego w miastach przemysłowych XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem osiedli robotniczych. Uczniowie poznają warunki mieszkaniowe, organizację przestrzeni miejskiej, miejsca pracy oraz codzienne wyzwania, z jakimi mierzyli się mieszkańcy przemysłowych aglomeracji. Lekcja będzie prowadzona na przykładzie **Giszowca i Nikiszowca** - słynnych śląskich osiedli robotniczych. Dzięki prezentacji multimedialnej, analizie zdjęć i planów urbanistycznych oraz ćwiczeniom praktycznym uczniowie poznają życie codzienne robotników i specyfikę zabudowy tych miejsc.

W części warsztatowej uczestnicy wcielą się w rolę **architektów i projektantów**, tworząc własne, makiety **kamienic**, z których grupa stworzy własne osiedle robotnicze.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- co to jest **osiedle robotnicze** i dlaczego powstawało,
- jak wyglądała **architektura śląskich kamienic**,
- Czym były osiedla robotnicze i jak wyglądało życie ich mieszkańców.
- Jak przemiany przemysłowe wpłynęły na rozwój miast i warunki życia ludzi.
- Jak wyglądały typowe mieszkania robotników i jak organizowano przestrzeń osiedli na przykładzie **Giszowca i Nikiszowca**.

Dlaczego warto?

- Rozwijają **zdolności manualne, wyobraźnię i poczucie estetyki**.
- Poznają życie codzienne mieszkańców osiedli robotniczych.
- Zrozumieją wpływ industrializacji na rozwój miast.
- Nauczą się analizować historyczne źródła i materiały wizualne.
- Rozwijają myślenie krytyczne i umiejętność pracy w grupie.

ŚLĄSKIE RODY PRZEMYSŁOWE - TWÓRCY PRZEMYSŁOWEJ POTĘGI REGIONU

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VII - VIII+

Czas trwania zajęć: 90 minut (ok. 30-40 min prezentacja + analiza, 40 min warsztaty w grupach, 10 min podsumowanie).

Forma zajęć: Lekcja muzealna (prezentacja multimedialna, analiza źródeł) + warsztaty projektowe.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zajęcia poświęcone są roli śląskich rodów przemysłowych w rozwoju regionu i Europy. Uczniowie poznają najważniejsze rody, takie jak **Donnersmarckowie, Ballestremowie, Schaffgotschowie, Hochbergowie, Hohenlohe i Giesche**, oraz ich wpływ na przemysł, życie społeczne i kulturę Śląska. Lekcja łączy prezentację multimedialną, analizę źródeł historycznych oraz praktyczne zadanie warsztatowe – projektowanie własnego herbu. Uczniowie odkrywają, jak symbole i barwy odzwierciedlają wartości, tradycję i tożsamość, a następnie tworzą indywidualne projekty tarcz herbowych, które mogą nawiązywać do miasta, rodziny lub ważnych dla nich wartości.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- Jakie były najważniejsze rody przemysłowe Śląska i jakie gałęzie przemysłu rozwijały.
- W jaki sposób przemysłowcy kształtowali przestrzeń miejską i życie społeczne.
- Jakie znaczenie mają herby rodowe i ich symbole.
- Jak zaprojektować własny herb i uzasadnić wybór symboli oraz barw.

Dlaczego warto?

- Poznają historię i znaczenie śląskich rodów przemysłowych.
- Zrozumieją wpływ przemysłu na rozwój regionu i kulturę.
- Nauczą się analizować źródła historyczne i symbole heraldyczne.
- Rozwijają kreatywność podczas projektowania własnego herbu.
- Ćwiczą wyrażanie swoich wartości i idei w formie wizualnej.

HARLEY - DAVIDSON LEGENDA MOTORYZACJI

Poziom edukacyjny: szkoła podstawowa, klasy VII - VIII+

Czas trwania zajęć: 90 minut (ok. 30-40 min prezentacja + analiza, 40 min warsztaty w grupach, 10 min podsumowanie).

Forma zajęć: Lekcja muzealna (prezentacja multimedialna, analiza źródeł) + warsztaty projektowe.

Cena:

- zajęcia z warsztatami – **25 zł/osoba**
- zajęcia z warsztatami i zwiedzaniem muzeum (+ ok. 1 godz.) – **30 zł/osoba**



Opis zajęć

Zajęcia poświęcone są historii marki **Harley-Davidson**, jednej z najbardziej ikonicznych marek motoryzacyjnych na świecie, oraz jej wpływowi na rozwój motoryzacji i popkultury. Uczniowie poznają początki firmy, najważniejsze postacie związane z jej historią oraz kluczowe modele motocykli, w tym prototypy i rysunki techniczne. Lekcja pokazuje także, jak Harley-Davidson przenikał do muzyki, filmu, mody i sztuki, stając się symbolem stylu życia i kultury masowej.

Uczestnicy w części warsztatowej stworzą model motocyklu przy użyciu gazet. Warsztaty w duchu zero waste.

Podczas zajęć dzieci dowiedzą się:

- Jak powstała marka Harley-Davidson i jakie były jej pierwsze osiągnięcia.
- Jakie modele motocykli stały się ikonami motoryzacji i kultury masowej.
- Kto tworzył historię marki i jakie znaczenie miały ich dokonania.
- W jaki sposób Harley-Davidson wpłynął na muzykę, film, modę i sztukę.

Dlaczego warto?

- Poznają historię jednej z najsłynniejszych marek motoryzacyjnych świata.
- Zrozumieją wpływ innowacji motoryzacyjnych na rozwój kultury i społeczeństwa.
- Rozwiną umiejętność analizy materiałów wizualnych i źródeł historycznych.
- Dowiedzą się, jak marka może kształtować styl życia i popkulturę.